

الطبعة الثانية - ١٩٣٥ - آذار سنة ١٩٣٧

المعرض

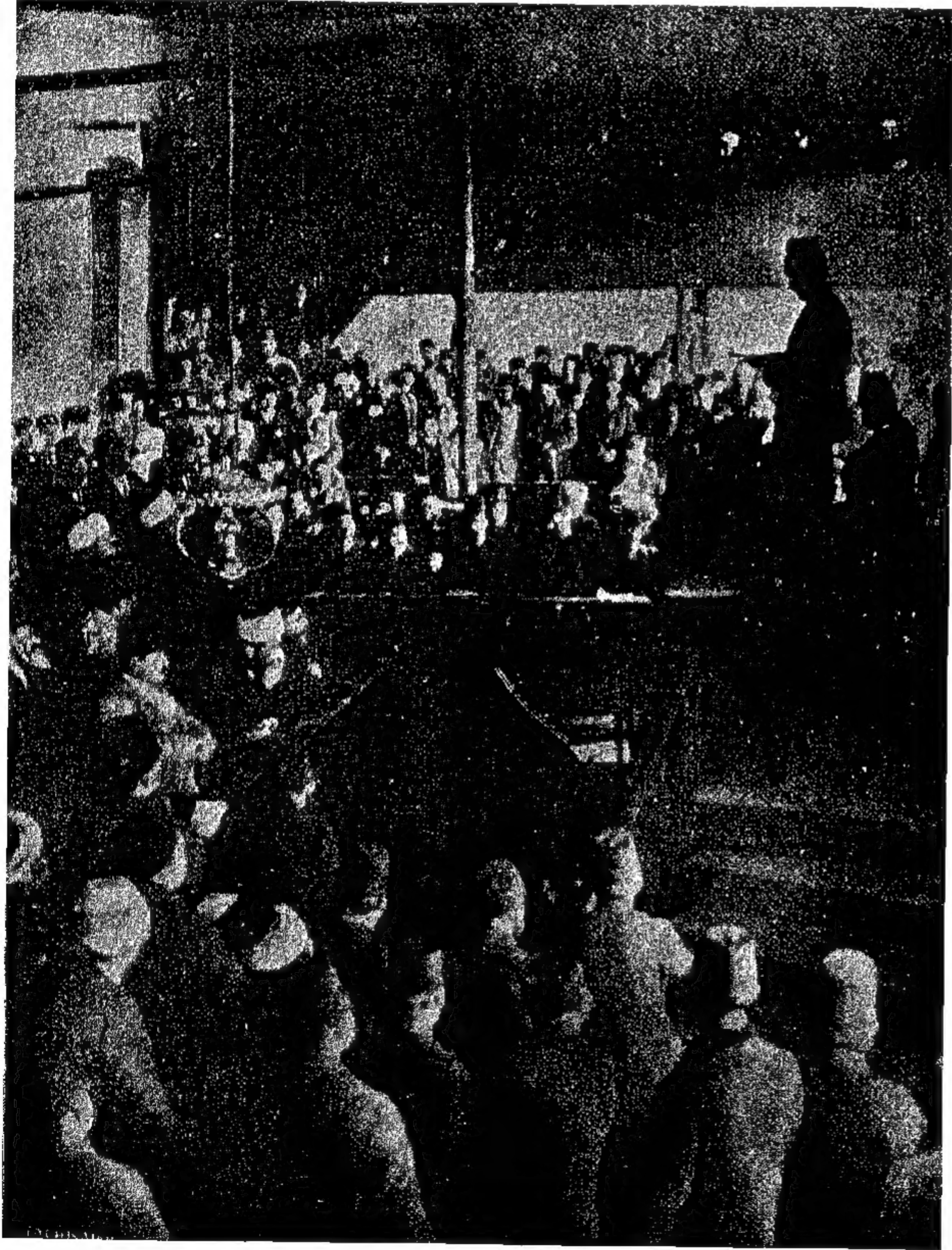
يقال
الراحة حكومة البلدية
التي تدار باليد
التي تدار باليد

حكاية الآثار ٣

في بيروت عشرات من الجمعيات ، لمشروع
السل ، ولدفن الموتى ، ولتنويع
الطعام ، ولتهذيب الناشئة ، ولتجديد
البنات الفقيرات ، ولإيواء المهاجرين
وقد بقي مشروع واحد مهملاً وهو
إيجاد متحف لحفظ فيه الآثار ونشر
به السياح الى زيارة لبنان
« من حديث للسيدة لبيبة ثابت »

يظهر من الحديث المنشور اعلاه ان
اهل البلاد يفهمون معنى الآثار فاذا كانت
الفكرة لم تنضج بعد تمام أفكفينا ان نرى
السيدات امثال السيدة ثابت يعملن على
نشرها ويجندن تأليف جمعية تهتم بهذا الامر
الحيوي
ندعو الشبيبة ان تحقق فكرة السيدة ثابت
التي نرجوها - وهي ام البيت الوطني الغيور
ان تشايع السعي لهذه الغاية وتعمد الى تأليف
حلقة لنشر الفكرة في المدينة ومطالبة المجلس
والحكومة بالامر

الآثار هي عنوان مجد البلاد لانها
تظهر اننا اصحاب مدنية مضي عليها الوف
السنين ، والمتاحف التي تضم هدم الآثار
هي لوحة يتعلم فيها الولد زيارة او بزيارتين
بجمل تاريخ بلاده . المتاحف هي واسطة



المجلس الوطني في انقره

بناسبة الحوادث الاخيرة الهامة في المجلس الوطني التركي نشر هذا الرسم لاحدى جلسات هذا المجلس
في انقره حيث يظهر مصطفى كمال (X) واقفاً يلقي خطاباً هاماً

كبرى لتحسين ذوق الناس اذ تعرض فيها
مصنوعات ابناء الفن من متقدمين ومتأخرين
وهي عامل كبير على إيجاد موسم سياح
يزورون البلاد خصيصاً للتفرج على آثارها
لقد طوى المجلس مسألة الآثار ونجته

فما مر اسبوع حتى تراكم الاوساخ امام البيت العامر المشمول بالامتيازات فتهرب القنصل هرباً من تلك « الروائح المنعشة » ودفع الرسم مرغماً فكنت له البلدية ونظنت

فما راي بلديتنا هنا بهذا الاسلوب اللطيف ؟ وقد علمت ان قنصل الدولة الاميركية الحرة في بيروت صرح في مقام كبير انه من الجنب على الاجانب ان يرخصوا باعفاثهم من الرسوم التي يدفعها عنهم الوطنيون ويمتفيدون هم منها اجل لقد صدق القنصل - فما هو زبني ياتري حتى يكس دار هذا الاجنبي على حسابي وحتى يصالح الطريق الذي خربه او تومزويله من جيب ثم يكافئني حضرته في اخر الامر بتوله - بلادكم وسخة ويسالوننا بعد ذلك لماذا نشكر ولماذا نتالم ولماذا نهجر هذا الوطن !!

خطبة وجيه

احتفل يوم الاحد المنصرم في دار آل تيان الكرام بعقد خطبة الانسة الادبية اولغا كريمة التوجيه الفاضل نجيب افندي التيان الى الشاب الاديب عزيز افندي عيراني من خيرة مهاجرين اللبنانيين في حيفا وقد كانت الحفلة جامعة للذوق والظرف. فنهى الخطيبين ونرجو لها في العاجل القريب تمام الهناء

جمجمة عمرها خمسة ملايين سنة

في متحف الآثار الطبيعية في نيويرك جمجمة حيوان جيء به حديثاً من بلاد منغوليا في الصين وقد عثر عليها رجال البعثة الجغرافية الاميركية الى بلاد تبت التي يرأسها المستر روي تشامبن اندروز اما حجم هذه الجمجمة فيثانية قرايط ونصف طولاً وقد تكون جمجمة صغيرة للحيوان الكبير المندثر منذ الوف السنين واسمه رينوسوروس الذي يعتقد العلماء الطبيعيون بانه كان في اميركا الشمالية بعد ان انقرض من آسيا

عملية في قلب امرأة

من اغرب العمليات الجراحية ما اجراه الدكتور جان ميناهان في غرينباي وسكنسن مؤخراً وذلك انه اخرج قلب السيدة روز وندركس منها فاخرج منه سبارا كانت قد بلغت منذ ثلاث عشرة سنة ثم اعاد القلب الى مركزه والسيدة لا تزال في قيد الحياة

لقطات الطريق

دمنا المصوص

كنت عائداً في رفاق بعد ظهر الاحد من البارك - سباق الخيل - راكبين اتدما منا فما انتصف بنا الطريق حتى مرت بنا سيارتان تتسابقان ككاسهم المارق بين الوف الجماهير وقد

عقدت ستابكها «علينا» عثراً

لونتغي سيراً عليه لامكنا

قلنا - ما شاء الله !! ما شاء الله !! اين

البوليس

فاذا بصوت ضاحك يجيب من الوراء

- واي بوليس !! انها اجنيتان

- لا حول ولا قوة الا بالله ... وبالا جانب

ايضاً

وقد ذكرني هذا الحادث بتقرير علمت ان لنافعة الجديد يهينه لرفعه الى الحكومة

يقول التقرير ان السيارات المقيدة في نظارة النافعة في لبنان الكبير تبلغ ١٢٠٠ منها ٨٠٠ سيارة مقيدة باسماء الاجانب وبالطبع لا تدفع رسوماً ولا ضرائب و٤٠٠ فقط مقيدة باسماء الوطنيون وهذه تدفع ٢٥ الف ليرة رسوماً وهذا المبلغ يجب على النافعة ان تصلح الطرق التي تخرّبها السيارات

لا ادري ما هو وجه الحكمة في اعفاء السيارات الاجنبية من الرسوم، فهي تسير على الطرقات بجوانح فلا تخرّبها؟ ام وجود اسم الاجنبي عليها نعمة يجب ان نقابلها عليها بالحمد والثناء -

لو سلمنا جدلاً ان الاجانب يطالبون بامتيازاتهم لان عدليتنا غير عادلة - كما يتولون - فما هو ذنب طرقاتنا وهل هي فرع من العدلية اما هي تابعة لحكاية الذئب والحروف؟

ان كلمة « اجنبي » على السيارات تحسر النافعة من رسوم الطرقات ٥٠ الف ليرة فقط

ثم اذا اراد احدهم ان يتكلم عن بلادنا فاول ما يتوله ان طرقاتنا مخربة ونحن لا نهتم باصلاحها ابعد هذا الظلم من ظلم ياناس؟؟

قال لي صديقي - ان احد قناصل الدول صاحبة الامتيازات في فلسطين امتنع ان يدفع رسوم الحراسة والكناسة والتنظيف بحجة « امتيازاته » فما كان من رئيس البلدية الا ان امر جلاوزته بعدم الكناسة امام دار القنصل واهمال الاوساخ وتركها في محلها

ان نجد له عذراً من ضيق الوقت ... ومن ضيق اليد ... ومن عدم وجود عدد كاف من الاعضاء يقدرّون معنى الآثار. ولنا نعمد الى حمل المجلس على استفتاء الحكومة لماذا أرسلت الآثار الى باريس وما هي الغاية من ارسالها وارجاعها. لا نطالب بأمر كهذا لا نكلف المجلس فتح الدفاتر العتيقة

المفوضية. صرفت على الآثار مبالغ جسيمة. صرفت وتصرفت وانقضى الامر فمن الان وصاعداً نريد ان نصرف من مالنا على الحفريات كي لا يقال لنا ما شأنكم والآثار على المجلس ان يوجد المال وان لا «يتلبك» فيكفي ان «يريد» والنجاح مكفول. على المجلس ان يوجد مالا للحفريات من اي مورد شاء

اما مخصصات المتحف فنحن ننادي البلدية ونرجوها ان تسمعنا كي تسجل لها احدثة طيبة ونقول ان اول متحف اشياء في بيروت انشأته البلدية

المتحف يقوم بنفقاته - تقريباً - لان الداخل يدفع رسماً فلا يبقى على الصندوق الكريم دفع الا النفقات الاولى وسد العجز السنوي الذي ربما لا يحدث النتيجة العملية :

نرجو المجلس ان يوجد مخصصات للحفريات تدفع منها معاشات الاثريين الافرنسيين ونفقات الحفر

ونرجو البلدية ان توجد لنا متحفاً ونرجو الشبيبة ان تؤلف حلقتها فتشعر الفكرة بين الناس وتفهم من يهمهم الامر ان الشعب - وان كان غير متفهم كما يقولون - فهو يريد ان يفهم

نرجو السيدة الكريمة لبيبه ثابت ان تأخذ هذه الحلقة تحت رعايتها ولها الاجر ولها الشكر

«الامضاء محفوظ»



جائنا من مراسلنا في بعلبك انه بينما كانت قافلة جمال يقودها سبعة جمالة من اهالي قرية (ريحا) فاجتثهم عصابة لصوص قسبتهم ما يحملون من دراهم وامتعة وقد اخبر الجمالة مخبر ناحية الناحية بالواقع فتوجه الجند الى مكان الحادث والتوا القبض على اثنين من المتهمين هما (طمان وفرحان اولاد نايف الدبس) والقي القبض على المدعو حسين جابر شمس (احد المتهمين بقتل الامير عبد العزيز الحرفوش

وردت كينة كريمة من نظارة الزراعة في العاصمة من غرس الاوكاليبتوس والزيتون الى بعلبك فغرس في جادة رأس العين والحيطة وصلت اليها صحف فلسطين وهي ملأى من اخبار المقاطعة التي تلاقيها الانتخابات في كل مدن فلسطين

اختارت محلات الموضه في نيويورك تبسات للسيدات توضع فيها الات للتغراف اللاسلكي فتقدر الحسنة النيويوركية ان تأخذ وهي لابسة قبعتها كل الاخبار التي تريدها تلفرافيا

عينت المفوضية مصطنع بك برمندا حاكماً على حلب مكان كامل باشا الهندسي المتقاعد

وصل الى بيروت ضاحب جريدة بونسوار الافرنسيه

حظرت حكومة لبنان اخراج الآثار القديمة من الاراضي اللبنانية

المعرض - والذي اخرج الى اليوم هل اسدل عليه الستار ؟

قبض الجند اللبناني المطارد عصابة سعيد السن على اثنين من رجال العصابة وعلى عدد من اهالي مجدل بلهيص والبيره لمساعدتهم رجال هذه العصابة اقام فريق من ادبيات بيروت الناهضات حفلة تميلية لطيفة في مدرسة زهرة الاحسان وقد حبس ريعها للمهاجرين المنكوبين فكانت تلك الليلة مشرقة بكرام النفوس كرام الاخلاق وتكلم اثناء التمثيل الذي كان بديعاً مثقناً غير واحد من الادبيات والادباء حيا الله فتناثرت العاملات الساهرة على مواساة ذوي البأساء

ارسل قائمقام بعلبك الى حكومة حمص يطلب منها مطاردة الاشقياء الهاربين من لبنان فاهتمت الحكومة الحمصية الامر وقبضت على عدد من هؤلاء الاشقياء الهاربين وسلمتهم لحكومة بعلبك وافق مجلس النظار في لبنان على صنع ملابس الجند والبوليس في هذا الصنف من المنسوجات الوطنية تشاجر لاسباب عائلية - صباح الاحد - واكيم حداد وصهره جرجس فارس فاطلق الاول على الثاني رصاص مسدسه وارداً قتيلاً وقد قبض على القاتل زار عبد الله بك ابو خايط وشبل افندي دموس من نواب لبنان دمشق عاصمة سوريا

من اغرب ما سمعناه عن البريد ان المكاتيب التي ترسل الى مرسين من بيروت تذهب اولاً الى الاستانة لتراقب ثم تعاد الى مرسين وكذلك مكاتيب مرسين الى بقية الجهات فانها تمر بالاستانة للمراقبة ثم تسافر في حال سبيلها «العجلة من الشيطان» ارسلت انقرة اقتراحاتها الى مندوبي الحلفاء في الاستانة وهي مكتوبة في مجلد ضخيم يبلغ ١٧٠ صفحة. ويقال ان هذه الاقتراحات منوعة في قالب المصالحة وتعتقد الدوائر النوساوية ان الاتفاقي مع تركيا ممكن

نشرت حكومة انكلترا كتاباً ازرق عن اعمال مؤتمر لوزان

وصل الى الشعر حيدر بك المعاف مدير شركة المصايف اللبنانية للاهتام بامر المصايف في لبنان هذا العام

تقول جريدة «لاسيدي» ان الجزائر غورو لن يعود الى سوريا ولبنان

اقيمت في عشميت حفلة تذكارية لولان المكاتب الفرنسي الذي زار هذه البلاد وترك فيها جثمان شقيقته «هنريت» لا ابنته

ام صاحب اللسان

نعم الزهراء صباح اللان سيدة رتيبة فاخرة نوعها ابنة عالم كبير وزوجة صحافي خبير وام صحافي كاتب هي المبرورة المرحومة لويزا سر كيس ارملة المرحوم خليل سر كيس مؤسس لسان الحال وبنت بطرس البستاني اكبر علماء اللغة العربية في القرن الماضي والحالي ووالدة صديقتنا ورصيفتنا الناضل رامن افندي سر كيس صاحب لسان الحال

لم يبك الادب العربي سيدة مثلاً بكى ام صاحب اللسان ولا ذكر المشيعوها الى المرقد الاخير اوجع من تذكارات الراقيدين بقربها من اعلام البيان

وكان الماتم جليلاً مهيماً مشى فيه رجال الحكومة والادباء والوجهاء يشاطرون الرصيف اساء وحزنه ويككون معه املاً على الادب والفضل وكان في طليعة المشيعين رئيس المجلس النيابي حبيب باشا السعد ورجال الحكومة اللبنانية واعضاء المجلس ورجال الصحافة ومندوبو المفوضية العليا وكبار ادباء بيروت واعيانها

ففي رحمة الله وذمته هذه الذخيرة الثمينة من ذخائر الادب والعزاء الجميل للرصيف العزيز وللالة الكرام

حكاية الانسحاب

قالت جريدة الحرية: اعلن على صفحات الجرائد في الايام الاخيرة جدال حول مسألة انسحاب ناظري المالية والداخلية من لجنة الاصلاح الاداري وقد وجدت جريدة لاسيري فرصة لتلتق من عندها اخباراً واسباباً مرهومة لهذا الانسحاب فقالت ان الاطرين انسحبوا لانها مانعا في تخفيض معاشات النظار

اما الحقيقة فهي ان الحديث والجدال حكان دائراً حول المعاشات فبعد ان قبل النظار الثلاثة بمبدأ تخفيض معاشاتهم اتفحروا الغاء الزيادة التي اضافها النواب على معاشاتهم اثناء درسه الموزانة في الدورة السابقة ويظهر ان مثلي المجلس النيابي في تلك اللجنة وهما من الرجال الفردين الذين يقتضون بوضيحتهم واخلاصهم لبنان لم ييكونوا مفوضين من قبل زملائهم النواب قبول الغاء تلك الزيادة ويظهر ان اخواننا الاعضاء الفرنسيين اظهروا ميلاً وعطفاً على ابقاء تلك الزيادة وكادت المسئلة تنتهي بقرار يؤخذ بالاكثرية والا رأى ناظر المالية هذا الامر رأى من المناسب ان لا يشترك في هذا الفرار الذي لا يوافق عليه ولا يتفق مع مصلحة البلاد فانسحب من الجلسة وتبعه زميله ناظر الداخلية المعرض - ثم يقولون ان ابحاث هذه اللجنة سرية

متى (الى جاره في المرسح) لم ار في حياتي كلمة ابلد من هذه المسئلة التي تمثل دورها الان الجار - ان هذه المسئلة هي امراتي متى - اعذرني يا صديقي فاني لا اعني بها نفسها بليدة ولكن بلادة الرواية تضطرها الى الظهور بهذا المظهر البليد فلا شك ان مولف هذه الرواية احمق بليد

الجار - ان مولف هذه الرواية هو انا



المسيو دلكاسه

الوزير النورث اوي الكبير الذي توفي في الاسبوع
الفاث. وكان من اندر واشهر رجال السياسة في
فرنسا



سلطنة مصر

السلطنة ملك (لا) زوجة سلطان مصر السابق «حسين الاول» ذاهبة مع سيدتين من وصيفاتها الى
وادي الماوك لزيارة قبر توتنخ امون



يسعدون من البلوى...

القصة: الترجمة التي التاما السيد جسد
الله افندي النجار في استبدال الحاكم
في درنا رتد كيرة بناعة بالنيين

اي المنازل غير القلب ان تفد
فتح المصاريع تلقائيا الى امد
واي صافية يجري سلاسلها
غير المنيوب سوى الاخلاص ان ترد
واي صادحة تحكي جوارحنا!
أما كلفت بشدو الطائر الغرد
واي ناضرة في البيد انخدما
الا خدائق ودي زامر البرد

لمن اعدوا فسيح الدور زائرة

ترنو اليها مروج السهل عن حسنة
ومن اقل قطار الشام وهو به
يغند في السير مزهواً اخا ميد
ومن توسط جمع المحتفين به
فل من جسم ذلك الحشد في الكبد
هل غير «حقي» اذا ما حل في بلد
ففي القلوب ثوى من ذلك البلد

في الحداد والاحساب قد تقدت
ما ليس الا له يوماً بمنعقد
اعيد نفسي من مدحيه فهو به
غير الموفاه بالاقوال ان ازد
لا اكذب الله اني في محبته
منيع القول عند الحاسد الكمد
قد اجمع الناس فيه حبه لهم
وانه غير ذي ضغن على احد

له فواء يد الشر منكسراً
كما يد سهام القوس ذو زرد
يديل بالصفح من حقد وموجدة
فيندم العمر من يحقد ومن يجد
ان لم اعد له يكني تشفغه
في رد «معتقلى ارواء» من عدي
أبي عليه ابا الطر تركهم
مشتتين عن الاوطان والولد

وان يرى الشمس يوماً وهي ضاحكة
ولا يرون سناها وهي في ربد
وان يرى بلداً ليسوا بساحته
بين الذين احبوه من البلد
وان ينام قري العين مغتبطاً
ويسعدون من البلوى على مهد

«حقي» لانت اخو الاحرار فخرهم
وصنعك المنتصى باق على الابد
بك الشهامة تأبعت وهي قائلة :
هذا فتاي . وحسي فعله ، وقد

فانزل على الرحب والاضيايف . انكم
ارباب منزلنا ، بل خير مرتقد
اي . المنازل غير القلب ان تفد
فتح المصاريع تلقاها الى امد

في جبل الدرود وحوار

السويدا في ٩ اذار سنة ١٩٢٣ - لمكاتينا الفاضل
قطع دابر الاشتيا

في ٢٩ شباط المنصرم وصل الى الحكومة
ان طليع الاحمدية ياجاء الى مغارة على
مقربة من ملح فارسلت ستة من الجنود
بقيادة الوكيل ابراهيم الحاصاني يرافقهم
فريق من اهالي ملح وما هي الساعة حتى
قابلوا فم المغارة عن بعد ٣٠ متراً فنادوا
الشقي مستبسلين فخرج بالخال وبيده اليمنى

والكومندان ارلابوس رئيس القلم السياسي في البعثة الفرنسية بدمشق فان كلاً من حكومات شرقي الاردن وجبل الدروز ودمشق ارسلت قوة سيارة من الدرك بقيادة ضباط من رجال السلطات المنتدبة الفرنسية والانكليزية للتجول في الجبانة الواسعة الواقعة بين المنطقتين وقد التقت القوات المذكورة في بلدة قديمة التاريخ ادرسها اثار اليوم يقال لها « ام الجمال » وتبودلت عواطف الولاء وروابط التعاضد واتفقت على التكااتف في سبيل المحافظة على امن الحدود وقطع دابر العصابات وفق الله اولياء الامر في البلدين الجارين لحفظ السلام وشد عرى الوئام

في درعا

في التاسع من هذا الشهر كان موعد زيارة دولة حاكم دمشق حقي بك العظم يقبله قطار الظهر ويرافقه في هذه الزيارة حضرة مندوب المفوض السامي الميسر شوفر وسباحة رئيس العلماء السيد البخاري

معرفة قديمة



هي - اتذكر اني اعرفك ولكن لا اذكر ان اجتمعنا هو - اما انا فأتذكر جيداً لاني كنت في العام الماضي بوليس الادب العمومية « الاخلاق »



خالده اديب ومصطفى كمال

يرى الناظر في هذا الرسم مصطفى كمال باشا في ازمير واقفاً امام الكاتبة التركية الشهيرة خالده اديب يكلمها وهي سافرة وقد استعرضت معه الجند

حسين من معاصر الشوف في لبنان وقفوا راجعين الى المركز يقودون الشقي الثاني مكتوف اليدين

بين سوريا وشرقي الاردن

ظهرت نتيجة اولى الزيارات الاخيرة التي تبودلت بين كل من المعتمد البريطاني بعمان

بندقيته وباليسرى مدمرة رماها عليهم لكنها لم تنفجر ثم اصلاهم من بندقيته ذراً حامية ورفع يده ليزج بينهم مدرقة ثانية فيما كان من الجنود الا قحموا فم المغارة برصاصهم فاذا بطليع جثة هامة مصاب برصاصة في جبينه وباخرى في صدره . فامسكوا صاحبه على



الاستاذ ارخاديه لوجل

حامل شهادة الموسيقى من كونسرفتوار بطرسبرج وتزيل بيروت اليوم سيقم حفلة موسيقية في الجامعة الاميركية في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٣ وتبثدي الحفلة في الساعة الثامنة والنصف مساء

القاري في غير مكان من هذا العدد
وكان الاديب عادل بك ياسين معاون
متصرف حوران قائماً بترتيب الحفلة
والترحيب بضيوف حوران الكرام

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للجلافة والطف البضائع
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

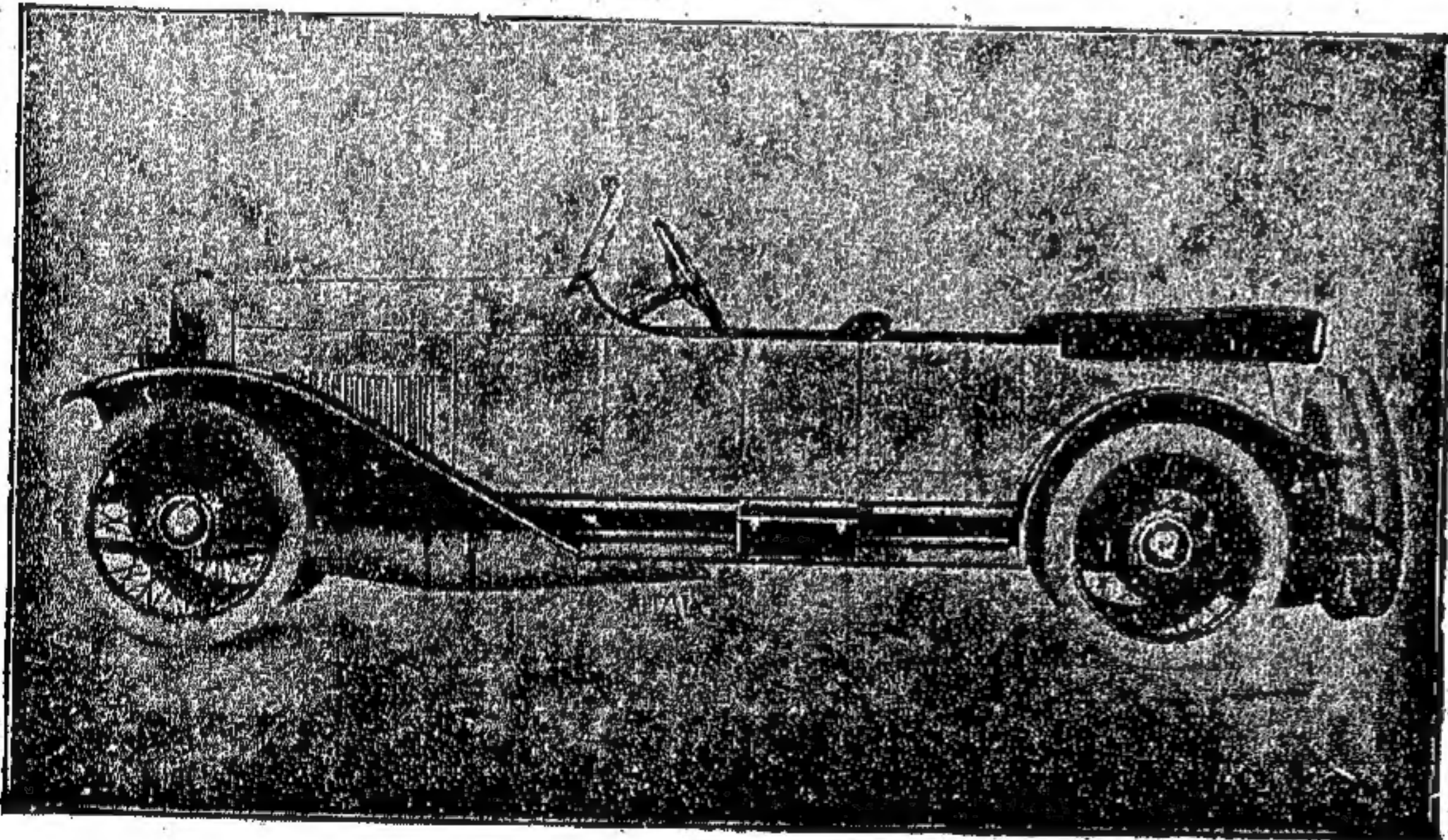
متصرف اللواء فدولة الحاكم فالمسيو شوفر
فقاضي اللواء

ثم توجهوا لزيارة مستشفى الصحة ذي البناء
الجميل فاضافوا الى الاعجاب ببنائه والطريق
الممتازة الموءدية اليه اعجابهم باتقانه وترتيبه
ونظافته وشكروا المدير صحة اللواء قيصر
بك قهوجي ومعاونيه حسن عنايتهم
واهتمامهم . وعادوا لتناول الطعام بدعوة
المتصرف فكان عدد المدعوين يربو على
الخمسين

ونهض على المائدة الشاعر اللبناني السيد
عبد الله النجار فلقى تضييعة ترحيبية تطرق
فيها الى ذكر المعتقلين السياسيين «يطالعا

ورئيس المالية السيد حمدي النصر وامين
السر العام السيد رؤوف الايوبي ومدير
الشرطة السيد حمدي الجلاد والكولونيل
كارون ومفتي دمشق ونفر من الحاشية
وقد وافاه بدعوة من الشرق العربي
(شرقي الاردن) بيك باشا الكولونيل
الانكليزي والقائد سعيد بك عمون ورئيس
الطيران . وتخلف عن الحضور قنصل
بريطانيا العظمى بدمشق ومدير الدرك العام .
وبعد ان استقبلتهم على المحطة هيات
الحكومة والجندية الفرنسية والوطنية
بالموسيقى وتلامذة المدارس بالاناشيد . اموا
الجامع الجديد لتدشينه فخطب هناك سعادة

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال . كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة
وكالته في شارع الهال ومحله عرضه في شارع السراي
الركلاء العموميون في لبنان وسوريا
اغوستيني ودانتي - بيروت

البضائع العصرية والنوفاوته الحديثة للرجال
والسيدات وشو كولا ماري تجدها في محل
عبد الله سلوان
سوق الجميل - بيروت

**Porte Plume
Idéal
Waterman**

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطنان والامراض الداخلية
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
ومجاناً لانتواء يوم الخميس محل العيادة - شارع غوزو

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم
ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن
الذوق وجودة الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

كانت نوبة كورنتان في تلك الليلة في حراسة
المنازة فصعد الى قمتها . اما ايف فانه اغتتم الفرصة
وفتح باب الغرفة التي كانت تنام فيها المرأة ودخل
تحت جناح الظلام يتلمس مكان مضجعا
حتى اذا وصل الى سريره اقشعر خفاة واحس
بخطر يتهده فالتفت الى ورائه ورفع يده فاذا هي
تصطدم بيد اخيه حاملة خنجرًا حادًا وهامة بخضبه
قبض ايف بقوة هائلة على يد اخيه كورنتان
حتى اجبره على ترك الخنجر
وقع الخنجر على الارض فوقف الاخوان بيده
ينظران اليه على الارض وهما مطرقان
ثم رفع كورنتان راسه اولاً فاذا عيناه غاصتتا
بالدموع

— اسمع يا ايف . انني لا اقدر ان اعيش على
هذه الحالة لذلك ساركب الزورق واخاطر وسط
هذه الامواج الهائجة لاقطع من جزيرتنا هذه الى
اليابسة

— كلا ! لا تذهب انت . بل هي ستذهب . اني
احس بقلبي يناديني عند افتتاحي بذهابها ولكن
هكذا يجب ان نعمل . ان هذه المرأة ساحرة
— ولكنها امرأة فكيف نقذف بها بين هذه
الامواج

— انها ساحرة . واطن ان الجحيم ارسلها اليها
هل فهمنا لغتها ! هل راينا انقراض باخرة كانت تحملها ؟
اذن من اين جاءت وكيف وصلت الى هنا ؟

— حرام عليك يا ايف ! انها جميلة
— اننا سنضعها في القارب ونضع معها كل ما
يلزمها وسنصلي من اجلها للعذراء فاذا كانت صالحة
فالعذراء تخلصها

في صباح اليوم الثاني حمل الاخوان تلك المرأة
الغريبة السرية الى القارب
وهناك حدث مشهد مؤثر منفع

ارتقت تلك المسكينة على قدمي الاخوين
واخذت تتعجب وترجوها وتستشفعها بلمعتها غير
المفهومة وهما لا يرقان ولا يرحمان

وكاد كورنتان ان يعود عن رايه ولكن ايف
كان كالصخر الاصم فوضع الغريبة في القارب وقذف
بها بين الامواج الهائجة

ولا ابتعد القارب بها قليلاً رجع الاخوان
يصليان للعذراء وقد بللا الارض بالدموع
اما المسكينة فانها ضاعت وراء جبال الامواج

— والمنازة من يرسها

— احرسها انت . وان اخاطر بنفسي لانتماذ
العريق

— بل اذا انتقذه . فاذهب انت فان ماري روزا حق
بك من الامواج

واختلف الاخوان — شهامة ومروءة — على من
يخاطر بنفسه منهما ولكن البحر كان اسرع منهما
مروءة فرمى جسم ذلك الانسان على الشاطئ محمولاً
على اكف الامواج

اسرع الاخوان اليه واحتملاه بين ايديهما الى
الغرفة وهناك على ضوء الصباح شاهدا امامهما امرأة
صبية ممزقة الثياب ضائعة الرشد من هول تلك الليلة
فارقداها على السرير وجلسا يدفانها ويساعدانها على
طرد مخاوفها واحلامها المزعجة

تام الاخوان في اليوم الثاني الى العناية بالعريقة
فاذا هي تبتم وقد عادت الحياة الى مجيها فاذا هي
اجمل ما يكون صورة ووجهاً بين الحسان
واخذت السيدة تحاطبهما فلم يفهما من حديثها
شيئاً لانها كانت تتكلم بلغة مجهولة منهما

مر يومان على وجود المرأة في كوخ الاخوين
والزوجة ما برحت تشدد والبحر يزداد صخباً وهياجاً
في اليوم الثالث اخذ كورنتان اخاه ايف على
حدة وقال له

— ايف اني احب هذه المرأة
— ماذا تقول ؟ وخطيتك ماري روز
— انها حرة فلتعمل ما تشاء
— ولكنك وعدتها
— ساسحب وعدي
— ولكن اذا قلت لك اني انا ايضاً احب هذه

المرأة

— ايف !
— كورنتان !
ونظر الاخوان الى بعضهما شذراً واصفر وجهها
وارتجفت ايديهما

وللمرة الاولى في الحياة اختلف الاخوان ايف
وكورنتان

اما المرأة البجولة التي فهمت على ما يظهر موقف
الاخوين حيالها فانها اظهرت كل ميلها الى ايف
وتظاهرت باحتقار كورنتان والتفوق منه

نارت الغيرة في صدر كورنتان واخذت افكاره
السوء وميول الشر تتنازع قلبه



حارسا المنازة

حمل كورنتان قنديلته الضئيل واخذ يزل على
مهل درجات سلم المنازة اللولبي حتى اذا وصل الى
الغرفة الصغيرة في الاسفل نادى اخاه « ايف » قائلاً له
— يالهول هذه الليلة فالاعصار يكاد يقتلع
المنازة ويرميها في البحر

— اسمع . ان الامواج تتكسر بضجة مخيفه على
الصخور القريبة وكلما ضربت بجناط المنازة ارتجت هذه
الغرفة حتى اكاد اظن انها ستتمتع علي
ثم جلس الاخوان — وكانا حارسا المنازة — في
زاوية قرب المصطلى وادينا منهما زجاجة نبيذ
— على صحتك يا ايف

— كاسك يا كورنتان وعلى صحة ماري روز
كان ايف رجلاً تجاوز الاربعين وقد مساتت
زوجته فلم يشأ ان يتزوج بعدها اما اخوه كورنتان
فكان اصغر منه بعشر سنوات وكان خاطباً الانسة
ماري روز دي تريغاست

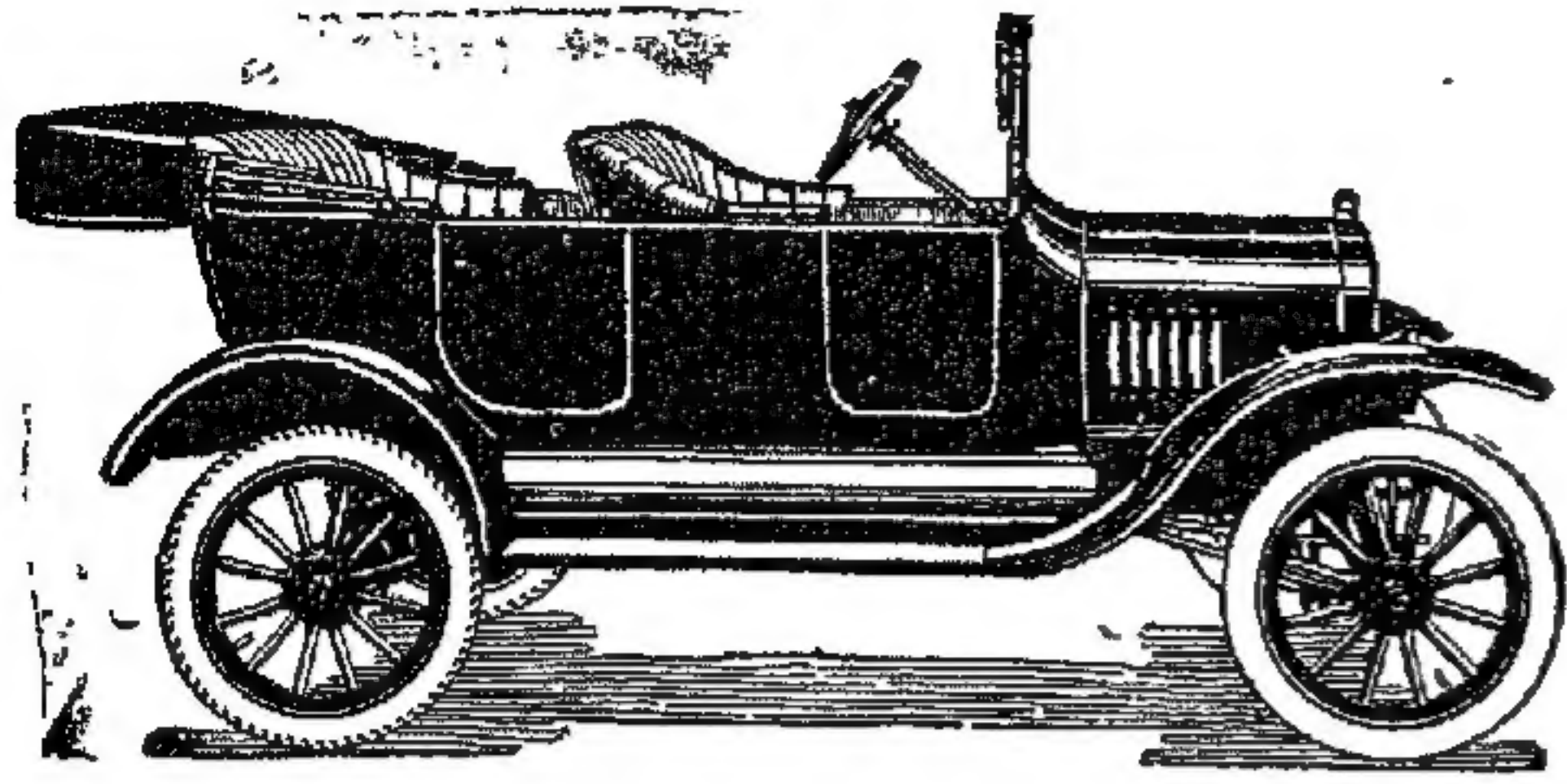
— متى قررت حفلة زواجك يا كورنتان ؟
— في الربيع القادم

وانهما في هذا الحديث اذ ثارت زوبعة هائلة فظن
الاخوان ان المنازة قد سقطت عليهما وكانت الوف
اقوا الزوبعة قلاً الفضا بعينها وطنينها وزججرتوا
بينما كانت خيالة الامواج تهاجم الصخور صاخبة
فتعود وقد ملائتها بأصوات المدافع ورشاشها
— هلم بنا نخرج الى الخارج يا ايف

ونفض الاخوان وخرجا يتعاونان على السيد
ويتمسكان ببعضهما خشية ان تحملهما الرياح الهوجاء
وبينما هما يقتربان من الشاطئ سمعا وسط ذلك
الليل المدلهم وبين هذه الاعاصير المخيفة صوت بشر
يستغيث

فركضا الى جهة الصوت يتلمسان الظلمة من
خلال لمعان البرق فشاهدا بين هائجات الامواج شيخ
انسان يتخط بين الامواه ثم سبعا يصيح بصوت
محتق طالبا النجدة

— لا يمكننا ان نترك هذا الانسان يموت ونحن
نتفرج عليه



شارل القرم وشر كاه

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس
مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرابين
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة
٣ الى ٦ مساءً بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر
الراس العياده : على طريق الشام قرب كايه الالباء اليسوعيين = بنايه عبدالله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

عجيبة اميركا

- (١) = ثمنها = نصف ثمن
 - (٢) = ساعتها = دقيقة
 - (٣) = جالداً = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
 - (٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
 - (٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
 - (٦) = سرعتها = كالبوق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول
و ٥٥ في الطلوع
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديوان
Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعه
ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحريها
بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاء تجاه الكسرك

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في
المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمته بالكهرباء
« الالكتريك » والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى
الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابه ادريس -
بنايه فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجيلة
حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض
الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحواث الجديدة
واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفلين على
طريق النهر (شارع غورو)

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت